#### САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

# «САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ПСИХОЛОГИИ И СОЦИАЛЬНОЙ РАБОТЫ» (СП6ГИПСР)

#### КАФЕДРА ФИЛОСОФИИ, КУЛЬТУРОЛОГИИ И ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ

#### **УТВЕРЖДАЮ**

Руководитель образовательной программы Кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры прикладной педагогики и логопедии И.А. Сулима «10» июня 2021 г.

#### Рабочая программа дисциплины

#### ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК Ч. 1

по образовательной программе 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование «Логопедическая работа с лицами с нарушениями речи»

Разработчик: ст. преподаватель Пруцкова Наталья Никитична, ст. преподаватель Корниенко Наталья Владимировна

Санкт-Петербург

#### РАЗДЕЛ 1. Учебно-методический раздел рабочей программы дисциплины

### 1.1. Аннотация рабочей программы дисциплины ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК Ч. 1.

**Цель изучения** дисциплины — практическое овладение студентами английским языком в его разговорно-бытовом («общий язык») и профессиональном аспекте («язык специальности») для активного применения в различных сферах повседневной жизни и в своей будущей профессиональной деятельности, а также при выполнении рабочих функций в иноязычной среде (участие в программах обучения и стажировках за рубежом).

#### Задачи дисциплины:

- 1. Развить умения, позволяющие пользоваться общеупотребительными и специальными (терминологическими) языковыми средствами при осуществлении основных видов коммуникативной деятельности;
- 2.Сформировать навыки самостоятельной работы с литературой по социальной работе на иностранном языке с целью извлечения профессиональной информации

#### Содержание дисциплины:

Фонетика и правила чтения.

Алгоритм построения английского предложения

Группы временных форм Simple, Continuous, Perfect и Perfect Continuous.

Прямая и косвенная речь. Согласование времен.

Основные модели словообразования.

Видовременная система глагола в страдательном залоге.

#### 1.2. Цель и задачи обучения по дисциплине

**Цель** – практическое овладение студентами английским языком в его разговорно-бытовом («общий язык») и профессиональном аспекте («язык специальности») для активного применения в различных сферах повседневной жизни и в своей будущей профессиональной деятельности, а также при выполнении рабочих функций в иноязычной среде (участие в программах обучения и стажировках за рубежом).

#### Задачи:

- 1. Развить умения, позволяющие пользоваться общеупотребительными и специальными (терминологическими) языковыми средствами при осуществлении основных видов коммуникативной деятельности;
- 2. Сформировать навыки самостоятельной работы с литературой по социальной работе на иностранном языке с целью извлечения профессиональной информации.

В случае успешного освоения дисциплины будущий специалист должен:

#### знать:

- лексический минимум в объеме, необходимом для работы с профессиональной литературой и осуществление взаимодействия на иностранном языке
- лексику, относящуюся к основному словарному фонду, а также основную терминологию своей широкой и узкой специальности;
- основные принципы перевода, необходимые для работы с узкоспециальными, общенаучными и газетными текстами;

- основные приёмы аннотирования и реферирования.

#### уметь:

- читать оригинальную литературу по изучаемой специальности при минимальном использовании словаря;
- читать научную литературу и журналы на изучаемом языке без словаря и излагать содержание прочитанного материала;
- понимать устную (монологическую и диалогическую) речь на общенаучные и специальные темы.

#### иметь навыки:

- владеть иностранным языком в объеме, необходимом для работы с профессиональной литературой, взаимодействия и общения
  - разговорной речи, необходимыми для повседневного общения;
  - письма, требуемыми для ведения частной и деловой переписки.

#### 1.3. Язык обучения

Язык обучения – русский, английский.

1.4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий, самостоятельную работу, форму промежуточной аттестации\*

	Обш объс дисцип	ем		Объем в академических часах							
			ОЙ	Объем контактной работы обучающихся с преподавателем							
			PH					В	иды уче	бных занятий	
Форма обучения	В кредитах	В академ. часах	Объем самостоятельной работы	Всего	Всего учебных занятий	Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Групповые консультации	Индивидуальные консультации	В том числе контактная работа (занятия) в интерактивных формах	Промежуточная аттестация (зачет)
Очная	2	72	38	34	32	12	20	-	-	10	2
Заочная	2	72	62	10	8	-	-	8	-	4	2

<sup>\*</sup> В случае реализации смешанного обучения рабочая программа дисциплины адаптируется преподавателем в части всех видов учебных занятий и промежуточной аттестации к использованию дистанционных образовательных технологий.

# 1.5. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы

Планируемые результаты обучения по	Планируемые результаты обучения по
образовательной программе (перечень	дисциплине (перечень компетенций по
компетенций в соответствии с ФГОС и ОПОП)	дисциплине)
с УК-1 по УК-8,	- способен осуществлять деловую
с ОПК-1 по ОПК-8,	коммуникацию в устной и письменной
с ПК-1 по ПК-5	формах на государственном языке
	Российской Федерации и иностранном(ых)
	языке(ах) (УК-4)

#### РАЗДЕЛ 2. Структура и содержание дисциплины

#### 2.1. Учебно-тематический план дисциплины

#### Очная форма обучения

Тема (раздел) дисциплины	Общее количество	Общее кол- во часов на	Общее кол-во часов на занятия семинарского типа		
(указывается номер темы, название)	аудиторных часов	занятия лекционного типа	Всего	Из них интерактивные формы	
Тема 1. Фонетика и правила чтения.	2	-	2	-	
Тема 2. Алгоритм построения английского предложения	2	-	2	2	
Тема 3. Группы временных форм Simple, Continuous, Perfect и Perfect Continuous.	12	-	12	4	
Тема 4. Прямая и косвенная речь. Согласование времен.	6	-	6	4	
Тема 5. Основные модели словообразования.	2	-	2	-	
Тема 6. Видовременная система глагола в страдательном залоге.	8	-	8	-	
Итого:	32	-	32	10	

#### Заочная форма обучения

Тема (раздел) дисциплины	Общее количество	Общее кол- во часов на занятия	Общее кол-во часов на занятия семинарского типа		
(указывается номер темы, название)	аудиторных часов	лекционного типа	Всего	Из них интерактивные формы	
Тема 1. Фонетика и правила чтения.	2	-	ı	-	
Тема 2. Алгоритм построения английского предложения	1	-	-	-	
Тема 3. Группы временных форм Simple, Continuous, Perfect и Perfect Continuous.	1	-	-	-	
Тема 4. Прямая и косвенная речь. Согласование времен.	1	-	-	-	
Тема 5. Основные модели словообразования.	1	-	-	-	
Тема 6. Видовременная система глагола в страдательном залоге.	2	-	-	-	
Итого:	8	-	-	-	

#### 2.2. Краткое содержание тем (разделов) дисциплины

#### Тема 1. Фонетика и правила чтения.

Произношение всех звуков английского языка. Типы слогов. Правила чтения сочетаний букв, передающих гласные и дифтонги. Правила чтения букв и буквенных сочетаний, передающих согласные. Членение фразы на смысловые группы. Разница между буквами и звуками. Фонетическая транскрипция.

#### Тема 2.Алгоритм построения английского предложения.

Расположение главных и второстепенных членов предложения в повествовательном предложении. Повествовательные отрицательные предложения. Вопросительные предложения. Типы вопросов и ответы на них (вопросы общие, специальные, разделительные и альтернативные).

#### Тема3. Группы временных форм Simple, Continuous, Perfect и Perfect Continuous.

Основные формы глагола: инфинитив, прошедшее время (Past simple), причастие II (Participle II), причастие I (Participle I). Правильные и неправильные глаголы. Глаголы смысловые, вспомогательные, модальные и глаголы-связки. Личные и неличные формы глагола. Действительный залог (TheActiveVoice). Времена действительного залога. Времена групп Simple, Continuous, Perfect и PerfectContinuous. Сопоставление русских и английских времен изъявительного наклонения.

#### Тема 4. Прямая и косвенная речь. Согласование времен.

Особенности перевода прямой речи в косвенную речь. Правила употребления времен в придаточном дополнительном предложении. Расхождение в употреблении времен в придаточном дополнительном предложении в русском и английском языках, когда глагол главного предложения стоит в прошедшем времени. Случаи отклонения от правил согласования времен.

#### Тема 5. Основные модели словообразования.

Аффиксация. Суффиксы существительных, прилагательных, наречий и глаголов. Префиксы (существительных, прилагательных, глаголов). Словосложение. Конверсия. Образование слов, принадлежащих другой части речи, при помощи ударения или чередования звуков.

#### Тема 6. Видовременная система глагола в страдательном залоге.

Образование и употребление времен страдательного залога. Образование вопросительных и отрицательных форм. Особенности употребления глаголов в страдательном залоге в английском языке по сравнению с русским. Способы перевода глаголов в страдательном залоге. Трудности перевода страдательного залога (перевод подлежащего косвенным падежом при

неопределенно-личной форме глагола, несовпадение переходных и непереходных глаголов, несовпадение предлогов).

#### 2.3. Описание занятий семинарского типа

#### Семинарское занятие по теме 1. Фонетика и правила чтения

На занятии подробно изучаются особенности чтения в английском языке. Особое внимание уделяется чтению сочетаний как гласных так и согласных звуков. Также рассматривается интонация различных видов английских предложений.

#### Семинарское занятие по теме 2. Алгоритм построения английского предложения

На занятии анализируются основные принципы построения английского предложения. Проводится сравнение с русским языком.

### Семинарское занятие по теме 3. Группы временных форм: Simple, Continuous, Perfect, Perfect Continuous

На семинарском занятии рассматриваются основные случаи употребления времен английского глагола. Проводится параллель с русским языком. Основное внимание уделяется особенностям употребления той или иной группы времен.

#### Семинарское занятие по теме 4. Прямая и косвенная речь. Согласование времен

На семинарском занятии подробно анализируются и разбираются правила согласования времен при переводе прямой речи в косвенную и наоборот. Изучается принципиальные отличия от русского языка.

#### Семинарское занятие по теме 5. Основные модели словообразования

На семинарском занятии подвергаются анализу процессы суффиксации и префиксации различных частей речи в английском языке, что способствует грамотному переводу текстов и диалогов на английский язык

### Семинарское занятие по теме 6. Видовременная система глагола в страдательном залоге

На семинарском занятии подробно изучается видовременные конструкции английского глагола. Особое внимание уделяется различным способам перевода таких конструкций на русский язык. Обращается внимание на несоответствие употребления предлогов в русском и английском языках.

#### 2.4. Описание занятий в интерактивных формах

В данном курсе используются интерактивные формы учебной работы, направленные на привитие студентам коммуникативной самостоятельности, что обеспечивается методическими приемами интенсивного преподавания.

К интерактивным формам учебной работы относятся ролевые игры и тренинг повышения коммуникативной компетентности.

Ролевая игра — это учебный прием, при котором студенты учатся свободно говорить в рамках заданных обстоятельств, выступая в роли одного из участников иноязычного общения. Основная цель ролевой игры заключается в развитии творческих навыков обучаемых по предлагаемому сценарию. Такие игры развивают умение аргументировать и убеждать собеседника, используя освоенную лексику и грамматические конструкции. Ролевые игры на занятиях дают студентам возможность раскрепоститься, общаться и принимать решения на английском языке.

Целью тренинга повышения коммуникативной компетентности является повышение эффективности взаимодействия его участников. В процессе тренинга отрабатываются навыки вступления в контакт и навыки активного слушания: формулирование правильных вопросов, уточнение и побуждение к развертыванию ответа и т.д., направленные на получение представления о личностных качествах каждого участника тренинга, что способствует формированию способности свободного общения на иностранном языке.

### Интерактивное занятие к теме 3 «Группы временных форм Simple, Continuous, Perfect и PerfectContinuous».

В качестве интерактивной формы проведения занятия используется методика ролевых игр.

Ролевая игра — это учебный прием, при котором студенты учатся свободно говорить в рамках заданных обстоятельств, выступая в роли одного из участников иноязычного общения. Такие игры развивают умение аргументировать и убеждать собеседника, используя освоенную лексику и грамматические конструкции.

Тема ролевой игры «План города». Цель: активизация навыков и умений вопросноответного взаимодействия с использованием различных форм вопросительных, предположительных высказываний и техники расспроса, а также всевозможных по содержанию и структуре реплик реакций.

Ход игры: участники игры образуют пары. Каждый из играющих получает вариант плана города, на котором указаны какие-либо достопримечательности. Задавая друг другу вопросы, играющие устанавливают названия улиц, местоположение достопримечательностей. Они должны также описать дорогу к этим местам от заданной исходной точки.

#### Интерактивное занятие к теме 4 «Прямая и косвенная речь. Согласование времен».

В качестве интерактивной формы проведения занятия используется методика учебных дискуссий.

Учебные дискуссии представляют собой такую форму познавательной деятельности обучающихся, в которой субъекты образовательного процесса упорядоченно и целенаправленно обмениваются своими мнениями, идеями, суждениями по обсуждаемой учебной проблеме. Во время дискуссии оппоненты могут либо дополнять друг друга, либо противостоять один другому. В первом случае больше будут проявляться качества, присущие диалогу, во втором — дискуссия будет носить характер спора, т. е. отстаивание своей позиции. Как правило, в дискуссии присутствуют оба эти элемента.

Тема дискуссии «Плюсы и минусы» (advantages and disadvantages). Цель: активизация аргументирующей монологической речи и закрепление навыков перевода прямой речи в косвенную. Участники должны назвать плюсы и минусы обсуждаемого события (явления) и аргументировать свою точку зрения.

Ход дискуссии: участникам предлагается обсудить закон, запрещающий курение во всех общественных местах. Студентам дается время, чтобы обсудить тему в мини-группах по 3-4 человека и составить аргументированное высказывание. В ходе выступления представителя каждой группы остальные студенты записывают его аргументы в косвенной речи. В конце занятия письменные работы сдаются на проверку.

### Интерактивное занятие к теме 5 «Видовременная система глагола в страдательном залоге».

В качестве интерактивной формы проведения занятия используется методика тренинговых упражнений.

Тренинговые упражнения — это метод активного обучения, направленный на развитие и закрепление навыков владения грамматическими структурами. Тренинговые упражнения проводятся в форме игры — соревнования.

Тема тренингового упражнения — закрепление навыков употребления глаголов в страдательном залоге.

Ход игры-соревнования «Эстафета»: студенты делятся на две команды. Командам выдаются карточки с заданиями по теме «Страдательный залог». Количество карточек соответствует количеству пар в команде. Каждая пара, выполнив задание на своей карточке, передает ее следующей паре. Таким образом, каждая пара студентов выполняет все задания. При подведении итогов преподаватель анализирует ошибки и определяет победившую команду.

# 2.5. Организация планирования встреч с приглашенными представителями организаций

Не запланировано.

# 2.6. Особенности освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья

Обучение студентов с ограниченными возможностями здоровья при необходимости осуществляется на основе адаптированной рабочей программы с использованием специальных методов обучения и дидактических материалов, составленных с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся (обучающегося).

В целях освоения учебной программы дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья обеспечивается:

- 1) для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:
- размещение в доступных для обучающихся, являющихся слепыми или слабовидящими, местах и в адаптированной форме справочной информации о расписании учебных занятий;
  - присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;
- выпуск альтернативных форматов методических материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);
  - 2) для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:
  - надлежащими звуковыми средствами воспроизведение информации;
- 3) для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата:
- возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, туалетные комнаты и другие помещения института, а также пребывание в указанных помещениях.

Получение образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах или в отдельных организациях.

Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Категории студентов	Формы				
С нарушением слуха	- в печатной форме;				
	- в форме электронного документа				
С нарушением зрения	- в печатной форме увеличенным шрифтом;				
	- в форме электронного документа;				
	- в форме аудиофайла				
С нарушением опорно-двигательного	- в печатной форме;				
аппарата	- в форме электронного документа;				
	- в форме аудиофайла				

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.

Перечень фондов оценочных средств, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Для студентов с ограниченными возможностями здоровья предусмотрены следующие оценочные средства:

Категории студентов	Виды оценочных средств	Формы контроля и оценки			
		результатов обучения			
С нарушением слуха	тест	преимущественно			
		письменная проверка			
С нарушением зрения	собеседование	преимущественно устная			
		проверка (индивидуально)			
С нарушением опорно-	Решение дистанционных	-			
двигательного аппарата	тестов, контрольные вопросы				

Студентам с ограниченными возможностями здоровья увеличивается время на подготовку ответов к зачёту, разрешается готовить ответы с использованием дистанционных образовательных технологий.

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций. При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями. Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме увеличенным шрифтом;
- в форме электронного документа;

- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся. При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

- инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме);
- доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, задания зачитываются ассистентом);
- доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, с использованием услуг ассистента, устно).

При необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю) может проводиться в несколько этапов.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины. Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья предоставляются основная и дополнительная учебная литература в виде электронного документа в фонде библиотеки и / или в электронно-библиотечных системах.

Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине Освоение дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения:

- лекционная аудитория мультимедийное оборудование (для студентов с нарушениями слуха);
- учебная аудитория для практических занятий (семинаров) мультимедийное оборудование, (для студентов с нарушениями слуха).

#### 2.7. Методические указания для студентов по освоению дисциплины

Основные принципы изучения материалов дисциплины «Иностранный язык» рассматриваются как совокупность методов, приемов и средств, применяемых для обучения речевой деятельности на любом иностранном языке, основанных:

- на развитии компетентностного подхода к обучению;
- на развитии личностно-ориентированного подхода к обучению;
- на перераспределении ролей между преподавателем и студентами;
- на развитии творчества студентов.

В учебном процессе используются следующие основные методы: коммуникативно-когнитивный, аудиолингвальный, аудиовизуальный.

Учебный процесс по иностранному языку в гуманитарном вузе строится на модели смешанного обучения, которая помогает разумно и эффективно сочетать традиционные методы и новые образовательные технологии для формирования у студентовбазовых языковых (лексических и грамматических) умений и развития навыков во всех видах речевой деятельности (чтении, аудировании, говорении и письме).

Методическое обеспечение дисциплины осуществляется за счёт использования современных учебников (учебных комплексов, справочной литературы, словарей, интернетсайтов) и учебных пособий, касающихся проблематики изучаемой дисциплины (лексика и грамматика английского языка — лингвистический аспект и английский язык в системе мировой цивилизации — страноведческий аспект).

# 2.8. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Учебная аудитория, оборудованная мультимедийным оборудованием и аудио системой, с возможностью демонстрации интерактивных пособий и учебных фильмов, с доступом к сети Интернет.

### РАЗДЕЛ 3. Требования к самостоятельной работе студентов в рамках освоения дисциплины

- 3.1. Задания для самостоятельной работы по каждой теме (разделу) учебнотематического плана
  - І. Тесты на проверку знаний по грамматике и лексике.

Test 1.

1. Выберите правильный вариант ответа.

1.	Everythi	ng is	going	well.	We		a	ny p	roblems	so	far.
A. didn't l	ave B. do	n't have	C. ha	ven't ha	dD. won	't have	2				
2.	You	ı ar	e le	eaving	n	ext	we	ek,	••••		?
A. are you		B. don't y	you	C. wil	l you			D. aren	't you		
3. D	oes the off	er you	last we	eek still	hold goo	od?					
A. h	ave made	В	would ma	ke	C. mad	e		D. had	made		
4. W	hen you	Dav	ve, tell him	he still	owes me	some	money.				
A. w	ill see	В	are seeing		C. see			D. are	going to	see	
5.		Не		• • • • • •		to		Ind	lia		twice.
A. was		B. has be	en	C. wei	re		D. have	e been			
6.	We		. the	sho	opping	or	n S	Saturday	la la	ıst	week.
A. did		B. have b	een doing	C. wei	re doing	D. hav	e done				
7.	This	time	next	we	eek	they			the	ir	exam.
A. are sitti	ng	B. will sit	Ī	C. wil	l have sa	t	D. will	be sitti	ng		
8.	7. Sh	e could	n't tell	us	what	she			the	money	on.
A. spends		B. had sp	ent	C. spe	nt			D. did	spend		
9.	One mor	ning last	week I	realize	d that	my	bike .	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	from	my g	garden.
A. had sto	len B. had	d been stole	en C. wa	s stolen	]	D. has	been sto	olen			
10.	As soon	n as you	1	what	you're	doin	ıg I'd	like	a word	d with	you.
A. are finis	shing	B. will fin	nish	C. wil	l be finis	hed	D. finis	sh			
11. N	You've go	t three siste	rs,	?							
A. h	ave you go	otB. don't y	you	C. isn	't it		D. have	en't you	l		
12. N	None of m	y letters	to Ve	era since	her char	nge of	address.	•			
A. w	ere delive	red B.	are deliver	red	C. is de	livered	d	D. has	been del	ivered	
13.	Не	•••••	to	find	a jo	ob	but	he	had	no	luck.
A. had har	dly tried	В.	tried hardl	y	C. hard	ly tried	dD. tried	d hard			
14.	We	•••••	by	a	loud	n	noise	durin	g t	he	night.
A. woke u	p	B. are wo	ken up	C. wei	re woker	up		D. were	e waking	g up	
15.	They		for	half	an	hour	wher	n the	e do	ctor	came.
A. have wa					been wa	_	D. wer	e waitin	g		
2. H	апишите	правильн	ый ответ,	раскрі	ыв скоб	ки.					
1. Ca	an't you se	ee that you	(disturb) hi	m? He (	work) o	at leas	st he (try	y) to.	2	2.When	he
(tell) you t	his? I neve	er (hear) hi	m express s	such vie	ws.						

3. The young man (tear) the envelope open and (take) a small sheet of paper out. His hands

(shake) a little.

5. Good news! I (ask)	) to take o	over as the n	ew managir	ng directo	or.		
6. If Vera (keep) drin	king, she (lose,	eventually)	her job.				
7. Hello, Pat. I (phone	e) to ask if you (	(do) anythin	g this Saturo	day.			
8. The old house on the	he corner (knocl	k down)	last year				
9. Stinson is a fantast	ic writer. He (w	rite) ten ver	y creative sl	hort stori	es in the	last year.	One day,
he (be) as famous as Hemir	igway.						
Test 2.							
1. Выберите прави	льный вариан	т ответа.					
1. I	. television	a	lot but	I	don't	any	more.
A. was watching B. us	ed to watch	C. was use	d to watch	D. had w	atched		
2. Rose	the	party	by	the	time	we	arrived.
A. left B. had left	C. has	left		D.	wou	ıld	leave
3. The players	are tire	ed. The	ey		for	three	hours.
A. are training B. have beer	ı training C. trai	ned	D. were	training			
4. She her ho	oliday in Finland	1.					
A. told me about	B. said about	C.	said me abo	ut D	).	told	about
5. If a person his the	numb up it mean	ns "It's O.K	" both in Ru	ussia and	America	l <b>.</b>	
A. put	B. puts	C.	will put	D. h	ave put		
6. The number	1 bus .	t	he termir	nal sto	p in	three	minutes.
A. will leave B. leaves	C. is le	eaving		D. has le	ft		
7. He's going to be no	ominated to rece	eive The Ac	ademy Awa	rd for be	st directo	r,?	
A. won't he	B. didn't he	<b>C</b> .	doesn't he	D	. isn't he		
8. This tin	ne last	month	I		for	the	exam.
A. studied B. wa	as studying	C. am stud	ying	D	. study		
9. We've	been	ve	ry .	busy	•	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	•
A. late B. lately	C. late	er		D. later o	n		
10. By the time	e we came	to the	park the	park	gates		already.
A. were locked B. were be	ing locked	C. had bee	en locked	D.	would	be	locked
11. Our work	last	night	so we	can	relax	this	morning.
A. had been finished B. fir	nished	C. was finis	hed D. had	finished			
12. Let's go to theatre	e tonight,	?					
A. will we	B. do we	C.	won't we	D	).	shall	we
13. Pat by her pare	ents for two year	s before she	was award	ed a scho	larship.		
A. was supported	B. had been so	upported C.	supported	D. has b	een supp	orted	

4. Bill said that he (write) all day and (not eat) anything.

14. When we were younger, we go dancing every Saturda	ay.
A. would to B. used C. would D. had used	
15. Although Shakespeare was a great dramatist, that as an actor, he was only able	to
play minor role	es.
A. it is thought B. it thought C. it thinks D. thinking	
2. Напишите правильный ответ, раскрыв скобки.	
1. My teacher was really annoyed with me. It was the third time I (arrive) late for school the	hat
week.	
2. She said the car (travel) at 60 k.p.h. when it (begin) to skid.	
3. So far we (not notice) anything unusual, but we (not pay) very close attention.	
4. You (not send) any money until next month.	
5. He always (borrow) money but he always (pay) me back.	
6. He (clean) his gun when it accidentally (go) off and (kill) him.	
7. It is a long time since I (speak) to any of my friends about this. Nobody (ever take)	it
seriously.	
8. What (happen) to his family, if he (lose) all his money.	
9. All complaints about products (deal with) by our customer services department.	
Test 3.	
1. Выберите правильный вариант ответа.	
1. We are good friends. We each other for a long time	ne.
A. have known B. know C. have been knowing D. knew	
2. The traffic warden said we park outside the bar	nk.
A. were not able to B. didn't have to C. mustn't D. car	ın't
3. Let's go away for the weekend,?	
A. have we B. shall we C. don't we D. will	we
4. The man next door disappeared six months ago. He since the	en.
A. wasn't seen B. doesn't see C. hasn't seen D. hasn't been se	een
5. By the time we got there the rain	
A. was stopped B. stopped C. would stop D. had stopp	ed
6. Will you take the dog for a walk if you home early?	
A. got B. will get C. is getting D. get	
7. Mary has a white sports car, sh	ne?
A. is not B. does not C. has not D. do not	
8. He asked where he put the box.	

	A. shall	B. may	y	C. wil	1	D. shoul	d			
	9. The amba	ssador hea	ard that	at his	post a y	ear longe	r.			
	A. he be stag	ying B. he	will have s	stayed C. h	im to sta	ıy	D. he woul	d be sta	ying	
	10. Althoug	gh she was	s listening,	she didn'	t hear .	1	because the	ere was	so mu	ch noise.
A. w	hat said	B. wha	at did he sa	y C. wł	nat he w	as saying	D. what sa	aid he		
	11. T	he fa	ımily	has	been	in	Americ	ca		
A. iı	n last year B.	for a last ye	ear C.	after last y	ear	D.	. since last	year		
	12. She	ca	tch the b	us every	mornin	g, but	now she	rides v	vith he	r fiancé.
A. u	sed to	B. is u	sed to	C. use	to		D.	was	use	ed to
13.	The roof of the	e building .	in	a storm a f	ew days	ago.				
	A. has been	damaged	B. was d	amaged	C. is	damageo	d D	. was	being	damaged
14.	I'm	the	worst	student	in	our	r class	5,		. I?
A. a	ren't	B. amr	n't	C. isn	't	Ι	).			don't
15.	This is	s the	first	time th	ie pa	inting		to	the	public.
A. is	shown	B. is b	eing showr	C. has	been sh	own	D. w	as show	/n	
	2. Напиши	те правил	іьный отв	ет, раскр	ыв скоб	бки.				
	1. She (look	() for some	one. She (w	alk) up an	d down	the platfo	orm these te	n minut	es if not	more.
	2. By the tin	ne Jim (bed	come) a hea	avy weight	boxing	champior	n he (win) o	ver thir	ty fights	S.
	3. Mr. Brow	n (come) t	o visit our	company to	omorrov	v. He (tra	vel) by train	n and hi	is train (	arrive) at
10.1	5. I (meet) hir	m at the sta	tion.							
	4. Listen Do	onna, I don	't care if yo	ou (miss) t	he bus tl	his morni	ng. You (b	e) late t	o work 1	too many
time	s. You are fire	ed!								
	5. By the tin	ne I'm 60 I	(lose) all r	ny hair.						
	6. Nobody (	(watch), so	the little b	oy (take) t	he pack	et of swee	ets from the	e shelf a	and (put	) it in his
pock	ket.									
	7. When I (l	ose) my te	mper I ofte	n (say) thir	igs I rea	lly (not m	nean) at all.			
	8. She arrive	ed an hour	late but it v	vas all righ	t as the	meeting (	cancel).			
	9. Several ne	ew halls of	residence	now (put u	p) on ou	ır campus	s.			
	Test 4.									
	1. Выберит	ге правил	ьный вар	иант отве	га.					
	1. We	a party	next Saturo	lay. Can yo	ou come	?				
	A. are to have	ve	B. are hav	ing	C. have	e	D. will hav	e		
	2. Alcatraz,	in San Fra	ncisco Bay	, a	prison.					
	A. was using	g to be	B. use to be	•	C. used	to be	D. was use	ed to be	ing	
	3. Pieter Bru	uegel the E	lder	"The To	wer of F	Babel" in	1563.			

	A. p	ainted	]	B. has p	ainted	<b>C</b> . 1	has been	painting	g D.	has bee	en painted		
	4. B	ritain	tł	ne Napo	oleonic V	Vars for	six year	s when i	income	tax wa	s introduced	d in 1'	799.
	<b>A.</b> 1	had been	fighti	ng I	3. had f	ought		C. was	fightii	ng		D.	fought
	5.	Не	•	wore	his	h	nair	in	a	po	nytail,		?
	A. d	loesn't he		В. с	lidn't he		C. wa	sn't he		D.	hadn	.'t	he
	6.	His	Fren	ich	W	on't	improv	e u	nless	he		•	more.
	A. v	vill study		B. v	vill be st	udying	C. stu	dies	D. 8	studied			
	7. L	ast night <sub>1</sub>	police	said tha	t they	t	he missi	ng girl.					
	A. h	ad found		B. h	nave four	nd	C. fin	d D. v	vere fin	ding			
	8.	It's	S	the	1	most	ex	citing		film		•••	
A. I'	ve ne	ver seen	B. I	've eve	r seen	C. I e	ever saw		D. I	had see	en		
	9.		I	h	ave				to		the		USA.
A. no	ever g	gone	B. n	ever be	en	C. no	t gone	D. n	ot neve	er been			
	10.	Hurry	up!	We	haven't	got	much	time.	The	train	•••••	at	5.30.
A. is	leavi	ing B. le	aves		C. ha	as left			D. 1	nas been	leaving		
	11.	They	a	beautif	ul house	in the c	country y	ears ago	Э.				
	A. v	vould hav	e	B. v	vere havi	ing	C. use	ed to hav	re	D. 1	have had		
	12.	The childs	ren	to	the seas	side for	a day.						
	A. v	vere took	B. v	vere tak	tingC. w	ere bein	g taken	D. v	were ta	ken			
	13.	George ca	ın't use	his car	now. It		. at the g	garage.					
	A. is	s being se	rviced	B. ha	s been se	erviced	C. was	serviceo	d D.	will be	serviced		
	14.	He looks	terrible	becaus	se he	W	ell for w	eeks.					
	A. d	lidn't slee	p	B. ha	sn't slep	t	C. has b	een slee	eping	D. was	sleeping		
	15.	I'll give y	ou the	money	as soon	as I							
	A. b	e paid		В. а	ım pay		C. am	paying			D. get paid		
	2. H	[апишит	е прав	ильнь	ій ответ	г, раскр	оыв ско	бки.					
	1. I	(look) for	new lo	odgings	as I hav	e to mo	ve out o	f my flat	t in two	weeks	' time.		
	2. H	larry (leav	e) hon	ne rathe	r sudden	ıly and v	we (not l	near) fro	m him	ever sin	ice.		
	3. If	you (nee	d) to co	ontact r	ne somet	time nex	kt week,	I (stay)	at the S	Sheraton	in San Fra	ncisco	0.
	4. T	he econor	mic im	provem	ent (feel	) in the	country	by this t	ime ne	xt year.			
	5. T	im was oı	n his ha	ands an	d knees o	on the fl	loor. He	(look fo	r) his c	ontact l	ens.		
	6. S	he (work)	) for th	e comp	any sino	ce she (	leave) so	chool, so	o I was	n't surp	orised when	she	took a

- 7. It's a long time since I (see) your brother Paul. What he (do) lately?
- 8. Wish me luck! If I (get) the job I (let) you know.

new job in London.

9. It (announce) yesterday that the government had decided not to raise income tax.

#### Test 5.

1. Выберите правильный вариант ответа.									
1. By next August, I my exams and I'll be ready for a holiday.									
A. will have been finishing B. am finishing C. will be finishing D. will have finished									
2. I to the radio. You can turn it off.									
A. don't listen B. didn't listen C. wasn't listening D. am not listening									
3 for a living? - I'm an engineer.									
A. What do you do B. How do you do C. What are you doing D. How are you doing									
4. J. Edger Hoover as director of the FBI from 1924 until his death in 1972.									
A. has served B. served C. had served D. was serving									
5. You are having an operation next week,?									
A. aren't you B. don't you C. won't you D. isn't it									
6. I'll pass this exam if I									
A. hardly work B. will work hardly C. will work hard D. work hard									
7. Since her operation, her health day by day.									
A. improved B. will improve C. has improved D. has been improving									
8. I'm looking for Jim him?									
A. Did you see B. Do you see C. Have you see D. Are you seeing									
9. The office cleaned when I left.									
A. has still B. was still being C. was still D. still being									
10 he wrote his first book when he was sixteen.									
A. It is said that B. It is said to C. He is said that D. He is said to									
11. Don't drive too fast,?									
A. don't you B. do you C. shall you D. will you									
12. He his talk when he was interrupted.									
A. had hardly begun B. hardly begun C. hardly had begun D. began hardly									
13. Vitamin C must be taken daily, as it cannot by the body.									

14. Fred ..... that they had moved to London.

B. stored

A. store

A. said me B. told me C. told D. told to me

C. be stored

D. be storing

- 15. An election ...... in the autumn, the government announced this morning.
- A. is held B. will be held C. will have been held D. is being held
- 2. Напишите правильный ответ, раскрыв скобки.
- 1. I'm afraid you (lose) your temper. You (say) things you will be sorry for later.

- 2. Why, you (not change) at all. I (recognize) you the moment I (see) you.
- 3. He refused to go to the theatre because he (have) an exam in a few days.
- 4. I'm afraid that nothing (hear) from Jane since she left two months ago.
- 5. While I (walk) to the bus-stop, I realized I (leave) the cooker on.
- 6. Danny's train (arrive) tomorrow evening at 6.00 so we (meet) him at the station.
- 7. We were late because we had some car problems. By the time we (get) to the train station, Susan (wait) for us for more than two hours.
- $8. \ July \ 10^{th}$  is my wedding anniversary. Next month, my husband and I (be married) for twenty years.
  - 9. The Government says, that tax reforms (introduce) in the new year.

#### Test 6.

	Test 6.							
	1. Выберите	правильныі	і́ вариант	ответа.				
	1. Shall I take	your letters to	the post o	ffice? t	here any	yway.		
	A. I'll have go	ne B. I	ll be going	C. I will go		D. I'll have been	n going	
	2. I or	ne of my spec	ial desserts	for dinner, if yo	ou like.			
	A. make	B. am going	g to make	C. will make	D. a	am making		
	3. Lesley said	she i	n London a	ıll her life.				
	A. lived	B. ha	d been livi	ng C. was li	ving	D. has lived		
	4. The judge as	sked the witn	ess	. give more info	rmation			
	A. him that he	В. і	f he could	C. that he c	ould	D. him whether		
	5. Why, you're	not ready ye	t! What	?				
	A. did you do	B. have yo	u done C	. were you doin	g D	. have you been doir	ng	
	6. I didn't reco	gnize him. H	e a	a lot.				
	A. had changed	d B. chan	ged	C. has chang	ged	D. would change		
	7. According to	o the program	nme, the sh	ow at 9	9 o'cloc	k prompt.		
	A. shall start	B. star	ts	C. starting		D. is start		
	8 to J	ohn's party o	n Saturday	– do you want	to come	?		
	A. I go	B. I w	rill go	C. I'll hav	e gone	D. I'm going		
	9. I've bought	two tickets to	Paris. Ale	x and I	tomorro	ow.		
	A. to leave	B. wil	l leave	C. leave		D. are leaving		
	10. She	didn't us	e to	work here	two	years ago,		?
A. di	id she	B. used she		C. didn't she	]	D. did she use		
	11. I'm terribly	y sorry, I had	no idea yo	u deput	y direct	or.		
	A. are appointed	ed B. were a	pointed (	C. had been appe	ointed	D. has been appoint	ed	

12. No one was surprised at the change in Bank Rate. It ..... by the investors.

	A. was expected	B. had been expe	ected C. is expected	D. was being expected	
	13. He refused to	go to the theatre b	ecause he an e	exam in a few days.	
	A. was having	B. had	C. will have D.	has had	
	14. You'll never	forgive him,	?		
	A. won't you	B. will you	C. will you n	ot D. you will	
	15. Dan Brown's	books in	any bookshop.		
	A. you can buy I	3. will buy	C. can buy	D. can be bought	
	2. Напишите пр	равильный ответ	г, раскрыв скобки.		
	1. Sam (try) to ch	nange a light bulb v	when he (slip) and (fall)		
	2. – anybody (see	e) him today? – I (s	see) him about half an h	nour ago. He (get) ready to	leave.
	3. I (share) a flat	with him when we	were students. He alwa	ays (complain) about my ur	itidiness.
	4. Everything is i	in a mess because v	we (rearrange) the furni	ture in the hall.	
	5. The news (bro	adcast) every day f	from 6 am to midnight.		
	6. The doctor sai	id that Tom (be) to	o sick to go to work a	nd that he (need) to stay at	home for a
coup	le of days.				
	7. She (hardly, ar	rrive) when she (sta	art) talking about leavin	g again.	
	8. It was the first	time we (notice) h	ow old she had become	2.	
	9. He was getting	g the best treatment	in the hospital, and he	(monitor) day and night.	
	Test 7.				
	1. Выберите пр	авильный вариа	нт ответа.		
	1. By then I	my driving tes	t, I hope.		
	A. pass	B. have passed	C. will be passed	D. will have passed	
	2. Ian in	Scotland for ten ye	ears. Now he lives in L	ondon.	
	A. lived	B. has lived	C. was living D. h	as been living	
	3. I this	letter for around fo	our days and I even have	en't looked at it.	
	A. have been carr	rying B. carry	C. am carryi	ng D. was carrying	
	4. Don't worry	late tonight			
	A. if I am	B. when I	C. wh	en I'll be D. if I'll be	
	5 a car	when they were liv	ing in London?		
	A. Had they	B. Did they have	e C. Were they having	D. Have they had	
	6. Anorexia Nerv	osa is a serious eat	ting disorder that	medical treatment.	
	A. requiring	B. require	es C. have requi	ired D. is requiring	
	7. She works	than me.			
	A. more harder	B. more hardly	C. much harder	D. much hard	
	8. If Jack phones	I you kno	W.		

A. am going to let	B. let	C. am letting	D.	will let	
9. Many interesting bo		C			
A. are published B. h	_			have been publ	ished
10. The Gregorian Ca	_	_		_	
1582, England in 1752 and 1		•	•	, ,	
A. introduced B. wa	s introducing C. wa	asn't introduced D	. wasn't int	roducing	
11 that five p	eople died in an exp	olosion.			
A. They are reported	B. It has reported	C. It's reported	D. It's	reporting	
12. How long	Susan?				
A. you know B.	are you knowing	C. do you know	D. have y	ou known	
13. I three mo	ore days to decide if	I want to accept the	eir offer.		
A. gave B.	have given	C. have been given	n D. will gi	ive	
14. Kate mos	t of her money by th	e time she goes bac	k home.		
A. will spend B. w	ill be spending C	. will have been spe	ent D. will	have spent	
15. I'll see you in Aug	ust when I	back.			
A. will come	B. come	C. came	D. w	ill have come	
2. Напишите прави	льный ответ, раск	срыв скобки.			
1. Most analysts expec	eted that there (be) a	change in policy.			
2. Matt and Sarah (ha	ve) some difficulties	s in their relationsh	ip lately, so	they (go) to a	marriage
counselor. I hope they work	everything out.				
3. Thomas is an aut	hor. He (write) my	stery novels. He	(write) sinc	e he was twer	nty-eight
Altogether he (write) seven	novels and three col	lections of short sto	ories.		
4. When we got home	we realized the hou	se (burgle).			
5. She knew that when	she (come) they (da	ance) and no one (r	otice) her.		
6. We (have) fried chi-	cken and apple-pie t	hat night so I asked	her to stay	for dinner.	
7. Most people agree t	hat America (not dis	scover) by Christop	her Columb	ous.	
8. Jonny, I can't belie	ve how much you (	change) since the	ast time I (	see) you. You (	(grow) at
least a foot.					
9. When I (turn) the	radio on yesterday,	I (hear) a song that	at was popu	ılar when I was	s in high
school. I (hear, not) the song	g in years, and it (bri	ng) back some grea	at memories		
Test 8.					
1. Выберите правил	ьный вариант от	вета.			
1. Something extreme	ly strange y	esterday while we	were out jog	gging.	
A. was happened	B. happened	C. has been hap	pening D	. has happened	
2 Don't interrupt me	I'm talking				

A. while	B. by the time	C. until	D. after
3. More and more	people into	o old age and it's a serio	us social problem.
A. live	B. are living	C. have been living	D. have lived
4. She said she	to me but she	didn't.	
A. will have writt	en B. will write	C. would have written	D. would write
5. How long did y	ou say you	these pills?	
A. take B. are tak	cing C. hav	e taken D. have	e been taking
6. I busy	since we last met.		
A. am	B. have been	C. was	D. had been
7. Did he say whe	ther lend y	ou the money or not?	
A. could he B	. can he	C. he could	D. he
8. Jamestown, the	first permanent Eng	glish settlement in Amer	ica, in 1607.
A. was established	d B. it was found	ed C. founded D. colo	nists arrived there
9. I'm not hungry.	. I've eaten three san	ndwiches	
A. yesterday	B. two hour	rs ago C. at two o'cloc	k D. today
10. Oh, there's no	tea? OK then. I	some orange juice.	
A. am going to ha	ve B. will have	C. will be having	D. am having
11. If we don't hu	rry, all the tickets	by the time we g	et there.
A. are sold	B. will sell	C. will be sold	D. will have been sold
12. For the past fe	w days I have been	working in Jack's office	e, as my own office
A. was redecorate	d B. is redecorated	C. is being redecorated	
D. has been redec	orated		
13. That's Christin	ne's mother over the	ere, isn't?	
A. that	B. her C. she	D. it	
14. We b	y Mrs. Jones for five	e years before she return	ned to her own country.
A. taught	B. have been	taught C. had been tau	ght D. were taught
15. The entire coa	stline will be covere	ed by smog tomorrow ur	nless something
to clean up the air			
A. will be done B	. is done	C. is being done	D. will have been done
2. Напишите пр	авильный ответ,	раскрыв скобки.	
1. They (build) the	at bridge when I wa	s here last year. They ha	ven't finished it yet.
2. I (not see) you	for ages. What (you	do)?	

3. When Jack (enter) the room I (recognize, not) him because he (lose) so much weight and

(grow) a beard. He looked totally different.

- 4. It is already 9.30 PM and I (wait) here for over an hour. If John (get, not) here in the next five minutes, I'm going to leave.
  - 5. At this very moment the suspect (interview) by the police.
- 6. Did you hear that Ben was fired last month? He (work) for that company for more than ten years and he (work) in almost every department. Nobody knew the company like he did.
  - 7. I'm sorry, madam, but this carpet (already sell).
- 8. Lately, I (think) about changing my career because I (become) dissatisfied with the conditions at my company.
  - 9. The staff meeting (just postpone) as the principle has fallen ill.

#### II. Тексты по специальности с тестами на проверку навыков чтения.

#### Text 1.

#### CAN YOU FEEL THE RHYTHM?

#### For questions 1-7 choose the most appropriate answer (A, B, C or D).

"Routine" is usually seen as a negative term nowadays, largely because we no longer belong to a society of nine-to-fives. We live in what is fast becoming a 24-hour society, where everything is open all hours. You can buy your groceries at midnight, book your holiday on the Internet at 3 am, and do business online at the crack of dawn. Before you join the 24-hour revolution, however, take a minute to listen to what your body is trying to tell you – that a round-the-clock lifestyle is not what nature intended.

In an area of our brains called the hypothalamus, we have a "body clock" that controls our body's natural rhythms. It tells us when it is the right time to eat, sleep, work and play. It plays an important part in our physical and psychological well-being. It is, in fact, what makes us tick and it controls many things including our hormones, temperature, immune functions and alertness. It synchronizes all these like a conductor with an orchestra, it regulates tempo and brings in all the different instruments on time to make music rather than random noise. If we try to ignore our body clocks, or even to switch them off for a while, we not only deprive ourselves of much needed rest but we also run the risk of seriously damaging our health.

Ignoring your body clock and changing your body s natural rhythms can not only make you depressed, anxious and accident prone, it can lead to much more serious health problems. For example, heart disease, fatigue, ulcers, muscular pain, and frequent viral infections can all result from trying to outsmart our body clocks. Altering our patterns of sleeping and waking dramatically affects our immune system. While we sleep the body's repair mechanisms are at work, when we are awake natural killer cells circulate around our bodies and cause more damage. Our digestive system is affected, too – high levels of glucose and fat remain in our bloodstream for longer periods of time and this can lead to heart disease.

Unfortunately, we were not designed to be members of a 24-hour society. We cannot ignore millions of years of evolution and stay up all night and sleep all day. We function best with a regular pattern of sleep and wakefulness that is in tune with our natural environment. Nature's cues are what keep our body clicks ticking rhythmically and everything working in harmony. So, next time you think a daily routine is boring and predictable, remember that routine may well save your life in the long run.

#### 1. According to the text, what is one of the advantages of living a 24 - hour lifestyle?

- A. You never have to worry about arranging your holidays.
- B. You can do office work as early or as late as you like.
- C. Shopping can be delivered to your home anytime.
- D. People do not work from nine to five anymore.

#### 2. What does the word tick mean?

- A. check
- B. motivate
- C. select
- D. function

#### 3. In what way is our body clock like the conductor of an orchestra?

- A. it regulates the actions of the hypothalamus
- B. it's time has to be very exact
- C. it affects our response to music
- D. it helps the body s functions to work together

#### 4. If we change our sleep patterns, we

- A. will get an infection
- B. will disturb our immune system
- C. will get heart disease
- D. will get high levels of dangerous cells

#### 5. What happens during sleep?

- A. the body destroys lots of harmful cells
- B. high levels of glucose and fat are created
- C. our body clock shuts down temporarily
- D. the daily damage to the body is mended

#### 6. According to the text, we should

- A. do things when our body tells us to
- B. organize our body clock according to strict schedule
- C. use the natural environment to work out a regular routine
- D. have a boring, slow-paced lifestyle

#### 7. According to the text, our body clock

- A. can be changed without harm
- B. determines when we should do things
- C. helps us to fight sleep
- D. is a boring routine

#### Text 2.

#### THE ATRE FOR THE DEAF.

#### For questions 1-8 choose the most appropriate answer (A, B, C or D).

Deaf people should enjoy a play as much as the hearing audience. This is the thinking behind the Americans with Disabilities Act, which requires that theatres become accessible to deaf people. Theatre producers, on the other hand, are beginning to realize that such a feature makes their product attractive to a wider audience – with considerable financial rewards.

Interpreted theatre usually takes place at two or three performances in a theatre season. Preference for tickets is given to the deaf and their guests, but tickets are also sold to hearing people who are interested in seeing theatre interpreters at work.

It is a colossal project for the interpreters. Ian Cox works for See Theatre, a Chicago-based association of interpreters. He says, "for about a month we work with the support of a Sign Language consultant to translate and rehearse an entire play. The workload is immense. Consider that each actor in the play has about four weeks to rehearse his or her lines; we have to learn the whole play in as much time. And, when interpreting musicals, where timing, rhythm and harmonies must be practiced, the workload doubles".

The most important technical aspect of theatre interpretation for the deaf is the location of the interpreter. Placement strategies can be categorized into three styles: 'placed', where interpreters are located outside the acting space and do not move; 'zoned', where interpreters are within the acting space, but usually move only during a change of scene or act; and, finally, 'shadowed', where interpreters move freely within the acting space, shadowing the movement of the actors for whom they are interpreting.

The 'placed' style of interpreting in the theatre is by far the most common. The interpreters are side-by-side and face the audience (although some interpreters interact with each other as appropriate). The location of the interpreter is generally in one of three places: stage right or stage left, or on the floor of the house.

The 'zoned' style of interpreting is a happy medium between the 'placed' and 'shadowed' styles. Here, interpreters are placed side-by-side within the acting space. Usually, they change position on stage from scene to scene – or from act to act – in order to be within the same 'zone' as the majority of

the action. Zone placement makes it easier for the deaf patron to see the interpreters and actors at the same time.

The 'shadowed' style of interpreting is the most inclusive style of interpreting for the theatre. It involves placing the interpreters directly within the action – nearly making them 'sign language actors'. The interpreters are 'blocked' into each scene, and literally shadow the actors. The advantage of this is clear: the interpreter is in such close proximity to the actor that the deaf patron need not make a decision about whom to watch – he or she can watch both at the same tome. In the best of cases, the deaf patron mentally blends the interpreter with the actor, and forgets that the actor does not sign.

Theatre interpreters for the deaf are dedicated professionals who take great pride in their work. "Theatre," says Ian, "is the art of communicating beautiful ideas in interesting ways. Interpreted theatre, therefore, is an art in itself. Thankfully, instead of seeing us as 'additions', producers nowadays think of interpreters for the deaf as a new avenue to creativity".

#### 1. Theatre interpreters have become commonplace because

- A. deaf people were avoiding the theatre
- B. theatres wanted to become more accessible
- C. a new law made their presence compulsory
- D. producers wanted a way to attract audiences

#### 2. Why do hearing people go to see interpreted performances?

- A. They are the most popular performances of the season
- B. They are even better than standard performances
- C. They give a better understanding of the play
- D. They offer a chance to admire the work of interpreters

#### 3. The workload of theatre interpreters is so great because they have to

- A. learn the lines of all the actors
- B. interpret in front of a consultant
- C. go to many of the rehearsals
- D. work in all parts of the production

#### 4. In which style (s) of the interpreting do the interpreters change their position?

- A. the 'zoned' style
- B. the 'zoned' and the 'shadowed' styles
- C. the 'placed' and the 'shadowed' styles
- D. the 'shadowed' style

#### 5. Why does the writer refer to the 'zoned' style as 'a happy medium'?

- A. It combines elements from the two other styles
- B. It is mostly used in light-hearted plays

- C. It allows the interpreters to mix with the actors
- D. It makes the interpreter's job easier

#### 6. What does the word 'this' in the line 74 refer to?

- A. the advantages of the 'shadowed' style
- B. the position of the interpreters
- C. the action in a performance
- D. the placement of the actors

#### 7. What does Ian say about theatre producers in the last paragraph?

- A. They appreciate the work of interpreters
- B. They think interpreters are expensive
- C. They see interpreters as a necessary evil
- D. They don't respect interpreters

#### 8. What is the writer's purpose in the text?

- A. To inspire interest in the topic
- B. To advertise interpreted theatre
- C. To show the variety in modern theatre
- D. To criticize the altitude of theatre directors

#### Text 3.

#### **CLOCKING CULTURES.**

#### Read the text and do the multiple-choice task given below.

If you show up a bit late for a meeting in Brazil, no one will be too worried. But if you keep someone in New York City waiting for ten or fifteen minutes, you may have some explaining to do. Time is seen as relatively flexible in some cultures but is viewed more rigidly in others. Indeed, the way members of a culture perceive and use time tells us about their society's priorities, and even their own personal view of the world.

Back in the 1950s, anthropologist Edward T Hall described how the social rules of time are like a 'silent language' for a given culture. These rules might not always be made explicit, he stated, but 'they exist in the air'. He described how variations in the perception of time can lead to misunderstandings between people from separate cultures. 'An ambassador who has been kept waiting by a foreign visitor needs to understand that if his visitor "just mutters an apology", this is notnecessarily an insult,' Hall wrote. 'You must know the social rules of the country to know at what point apologies are really due.'

Social psychologist Robert V Levine says 'One of the beauties of studying time is that it's a wonderful window on culture. You get answers on what cultures value and believe in.' Levine and his colleagues have conducted so-called pace-of-life studies in 31 countries. In *A Geography of Time*, published in 1997, Levine describes how he ranked the countries by measuring three things: walking

speed on urban sidewalks, how quickly postal clerks could fulfill a request for a common stamp, and the accuracy of public clocks. From the data he collected, he concluded that the five fastest-paced countries are Switzerland, Ireland, Germany, Japan and Italy; the five slowest are Syria, El Salvador, Brazil, Indonesia and Mexico.

Kevin Birth, an anthropologist, has examined time perceptions in Trinidad. In that country, Birth observes, 'if you are meeting friends at 6.00 at night, people show up at 6.45 or 7.00 and say, "any time is Trinidad time".' When it comes to business, however, that loose approach works only for the people with power. A boss can show up late and just say 'any time is Trinidad time', but those under him are expected to be on time. Birth adds that the connection between power and waiting time is true for many other cultures as well.

The complex nature of time makes it hard for anthropologists and social psychologists to investigate. 'You can't simply go into a society, walk up to someone and say, "Tell me about your concept of time",' Birth says. 'People don't really have an answer to that. You have to come up with other ways to find out.'

Birth attempted to get at how Trinidadians regard time by exploring how closely their society links time and money. He surveyed rural residents and found that farmers - whose days are dictated by natural events, such as sunrise - did not recognize the phrases *time is money, budget your time* or *time management* even though they had satellite TV and were familiar with Western popular culture. But tailors in the same areas were aware of such notions. Birth concluded that wage work altered the tailors' views of time. 'The ideas of associating time with money are not found globally,' he says, 'but are attached to your job and the people you work with.'

In addition to cultural variations in how people deal with time at a practical level, there may be differences in how they visualise it from a more theoretical perspective. The Western idea of time has been compared to that of an arrow in flight towards the future; a one-way view of the future which often includes the expectation that life should get better as time passes. Some cultures see time as closely connected with space: the Australian Aborigines' concept of the 'Dreamtime' combines a myth of how the world began with stories of sacred sites and orientation points that enable the nomadic Aborigines to find their way across the huge Australian landscape. For other cultures, time may be seen as a pattern incorporating the past, present and future, or a wheel in which past, present and future revolve endlessly. But theory and practice do not necessarily go together. There's often considerable variation between how a culture views the mythology of time and how they think about time in their daily lives,' Birth asserts.

#### Choose the correct letter.

#### 1. Edward Hall used the example of the ambassador to show that

- A. people is power are easily insulted.
- B. rules of time are different now from in the past.
- C. problems can be caused by different views of time.

D. misunderstandings over time cannot be avoided.

#### 2. In his research, Robert Levine measured the speed at which postal workers

- A. delivered letters
- B. performed a task
- C. learned a new skill
- D. answered a question

#### 3. Kevin Birth found out that in Trinidad

- A. expectations of punctuality vary according to relationships.
- B. time is regarded differently from anywhere else.
- C. employees as well as bosses may be late for work.
- D. people who are punctual eventually become more powerful.

#### 4. Birth studied Trinidadian attitudes to time by

- A. asking questions connected with language.
- B. asking people how they felt about time.
- C. observing how people behaved in different settings
- D. collecting phrases to do with time.

#### 5. Birth finds there is often a difference between

- A. what cultures believe about time and what individuals believe.
- B. people's practical and theoretical attitudes to time.
- C. what people believe about time and what they say.
- D. people's past and present attitudes to time.

#### Text 4.

#### **BODY LANGUAGE.**

# Read the text and look up the idioms given below in a dictionary and see which expressions have comparable equivalents in Russian. Is there a common psychological reason for this?

Whether or not we realize it, we all use gestures and postures to express ourselves: by means of "body language" we communicate information about our attitudes and feelings, information which may not evident at all in what we are actually saying. In fact many recent studies have shown that careful observation of a person's body language can give a much more truthful account of what is going on inside that person that the actual words that he or she uses: the more consciously controlled words are often less trustworthy that the spontaneous behaviour of the body itself. This applies to all nationalities, to those who have a reputation for being calm and inexpressive just as much as other renowned for their use of gesticulation.

Although it is only in relatively recent times that this aspect of human behaviour has been brought to our attention and studied, our verbal language has always used our innate knowledge and

understanding of body language. Anyone with an interest in his own language could have formulated a detailed psychological theory of human behaviour long before the term "body language" was first coined. Why do we describe some people as stiff-necked? What do we mean when we say someone holds his head high? Is there any connection between someone who has both feet on the ground and someone who is described as a pushover? What happens when someone puts his foot down, welcomes you with open arms or tries to keep you at arm's length?

These expressions appear to describe psychological attitudes by referring to postures or attitudes taken up by the body, and when we seriously consider what the body was actually doing in these situations, it is not always easy to see any clear dividing line between a literal and figurative meaning. For example, a child can literally put his foot down and we know immediately that he is obstinately trying to get his own way. We say the same of an adult who acts firmly and insistently, but when your boss puts his foot down and refuses to let you leave work early, it is doubtful whether you will see his foot actually more.

Pairs of physical and psychological meanings can be in many of these expressions. A doctor treating you for a bad cough will not mean quite the same thing when he says "Get it off your chest", as the psychiatrist treating you for depression, and saying exactly the same words. You are encouraged in one case to get the fluid out of your bronchial tubes, and in other to unburden yourself of your worries.

In many of these expressions there is a fairly obvious connection between the original physical action described and the more psychological meaning, but in a few, the origin of the idiomatic meaning might be quite mysterious, involving bits of social history. You might have heard the expression to pull someone's leg. If I believe what a friend is saying, even though it is not actually true and is only intended as a joke, he might then say, "I'm only pulling your leg", meaning he is only teasing me. This expression has a rather gruesome hangman's practice of pulling his victim's leg when a rope around his neck failed to have the intended effect. So pulling someone's leg came to mean joking or teasing, just as the verb torment can refer to play teasing as well as to physical torture. No, I'm not pulling your leg!

This last kind of the expression is less frequent that the references to body language which have a more obvious psychological origin. Many idioms which refer to specific parts of the body, such as the head, hands, feet, back, face, heart or even stomach, are likely to reveal interesting insights into the way in which the human body physically reflects mental or emotional states. It is no surprise to find expressions which connect the heart with love, but many suggest a link between the heart and other emotions, particularly courage and fear. You might expect the head to be referred to in expressions the intellect and ideas, but there seem to be just as many, if not more, in which the head is regarded as a symbol or measure of a person's status.

1. to keep someone at arm's length.	10. not to turn a hair
2. to break/rack one's brain (s) (aboutsth).	11. to be at hand

3. to have sth. on the brain.	12. to lose one's head
4. to make a clear breast of sth.	13. to have one's heart in sth.
5. to have an eye for sth.	14. to stretch one's legs
6. to be up to the ears in sth.	15. be a pain in the neck
7. to lose face	16. to poke one's nose into someone's business
8. to keep a straight face	17. to have sth. on the tip of one's tongue
9. one's hair stood on end	18. to fight tooth and nail

#### 3.2. Критерии оценки результатов выполнения самостоятельной работы

Оценка самостоятельной работы осуществляется в соответствии с Положением об аттестации учебной работы студентов института в рамках балльно-рейтинговой системы оценки учебной работы студентов.

Баллы БРС присваиваются следующим образом:

- 30 баллов самостоятельная работа выполнена в срок, в полном объеме, все работы достойны отличной оценки;
- 25 баллов самостоятельная работа выполнена в срок, в полном объеме, все работы в среднем достойны хорошей оценки;
- 20 баллов самостоятельная работа выполнена в срок, в полном объеме, все работы в среднем достойны удовлетворительной оценки;
- 10 баллов самостоятельная работа выполнена в срок, в не полном объеме (не менее 75% заданий), все работы в среднем достойны оценки не ниже хорошей;
- 0 баллов самостоятельная работа выполнена в срок, в полном объеме, все работы в среднем достойны неудовлетворительной оценки.

#### РАЗДЕЛ 4. Фонд оценочных средств

# 4.1. Материалы, обеспечивающие методическое сопровождение оценки качества знаний по дисциплине на различных этапах ее освоения

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций, в том числе описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

К основным формам контроля, определяющим процедуры оценивания знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций по дисциплине «Иностранный язык» относится рубежный контроль (тест минимальной компетентности) и промежуточная аттестация в форме зачета по дисциплине.

Критериями и показателями оценивания компетенций на различных этапах формирования компетенций являются:

- знание терминов, понятий, категорий, концепций и теорий по дисциплине;

- понимание связей между теорией и практикой;
- сформированность аналитических способностей в процессе изучения дисциплины;
- знание специальной литературы по дисциплине.

#### Шкала оценивания для зачета

Результаты успешной сдачи зачета аттестуются оценкой «зачтено», неудовлетворительные результаты оценкой «не зачтено».

«Зачтено» выставляется в случае, если студент продемонстрировал достаточный уровень владения понятийным аппаратом и знанием теории и закономерности учебной дисциплины, решения профессионально-ориентированных задач и междисциплинарных ситуаций.

«Не зачтено» выставляется в случае, если студент не продемонстрировал необходимый минимум теоретических знаний и понятийного аппарата, умений решать практические задачи.

### 4.2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины

Тема (раздел) дисциплины	Компетенции
(указывается номер темы, название)	по дисциплине
Тема 1. Фонетика и правила чтения.	УК-4
Тема 2.Алгоритм построения английского предложения	УК-4
Тема 3. Группы временных форм Simple, Continuous, Perfect и Perfect Continuous.	УК-4
Тема 4. Прямая и косвенная речь. Согласование времен.	УК-4
Тема 5. Основные модели словообразования.	УК-4
Тема 6. Видовременная система глагола в страдательном залоге.	УК-4

# 4.3. Описание форм аттестации текущего контроля успеваемости (рубежного контроля) и итогового контроля знаний по дисциплине (промежуточной аттестации по дисциплине)

По дисциплине «Иностранный язык» проводятся текущий и рубежный контроль успеваемости, а также промежуточная (итоговая) аттестация знаний.

Текущий контроль успеваемости проводится в течение семестра в часы, отведенные для изучения дисциплины, и может осуществляться в следующих формах:

- устного ответа;
- письменного ответа.

### Рубежный контроль проводится в середине курса в виде теста минимальной компетенции.

Тесты минимальной компетенции составлены в соответствии с требованиями к уровню освоения материала соответствующих частей учебно-тематического плана. Каждый тест содержит 30 заданий. Продолжительность тестирования — 45 минут. Критерий успешного

прохождения теста -80% правильных ответов, т.е. для прохождения рубежного контроля необходимо правильно выполнить 24 задания.

#### Образец теста минимальной компетенции:

D -		U		
KLINE	пите п	равильный	вапиант	OTRATA
Dute	DRITC II	pabhabhbin	Dapnani	orbera.

1 Everything is goin	g well. We an	v nrohlems so for	
		•	
	on't have C. haven't ha	adD. won't have	
2. You are leaving no	ext week,?		
A. are you	B. don't you	C. will you	D. aren't you
3. Does the offer you	last week still	hold good?	
A. have made	B. would make	C. made	D. had made
4. When you	. Dave, tell him he still	owes me some money	<b>.</b>
A. will see	B. are seeing	C. see	D. are going to see
5. He to Ind	ia twice.		
A. was	B. has been	C. were	D. have been
6. We the sh	nopping on Saturday las	t week.	
A. did	B. have been doing	C. were doing D. ha	ve done
7. This time next wee	ek they their ex	kam.	
A. are sitting	B. will sit	C. will have sat	D. will be sitting
8. I televisio	n a lot but I don't any 1	nore.	
A. was watching	B. used to watch	C. was used to watch	D. had watched
9. Rose the p	party by the time we arr	ived.	
A. left	B. had left	C. has left	D. would leave
10. The players are the	ired. They for	three hours.	
A. are training	B. have been training	g C. trained D. we	ere training
11. She her	holiday in Finland.		
A. told me about	B. said about	C. said me about	D. told about
12. If a person	his thumb up it mean	ns "It's O.K." both in l	Russia and America.
A. put	B. puts	C. will put	D. have put
13. The number 1 bu	s the terminal	stop in three minutes.	
A. will leave	B. leaves	C. is leaving	D. has left
14. She couldn't tell	us what she th	e money on.	
A. spends	B. had spent	C. spent	D. did spend
15. He's going to be	nominated to receive T	he Academy Award fo	or best director,?
A. won't he	B. didn't he	C. doesn't he	D. isn't he

16. This time last mon	th I for th	e exam.	
A. studied	B. was studying	C. am studyir	ng D. study
17. We are good friend	ds. We ead	ch other for a long	time.
A. have known B. known	ow C.	have been knowin	ng D. knew
18. The traffic warden	said we p	oark the outside the	e bank.
A. were not able to	B. didn't have to	C. mustn't	D. can't
19. Let's go away for	the weekend,	?	
A. have we	B. shall we	C. don't we	D. will we
20. The man next door	r disappeared six m	nonths ago. He	since then.
A. wasn't seen	B. doesn't see C.	hasn't seen D. has	sn't been seen
21. By the time we go	t there the rain		
A. was stopped B. sto	pped C.	would stop	D. had stopped
22. Will you take the	dog for a walk if yo	ou home e	early?
A. got	B. will get	C. is getting	D. get
23. Mary has a white s	sports car,	she?	
A. is not B. doo	es not C.	has not	D. do not
24. He asked where he	e put the b	ox.	
A. shall B. ma	y C.	will D. sho	ould
25. We a part	y next Saturday. C	an you come?	
A. are to have	B. are having	C. have	D. will have
26. Alcatraz, in San Fr	rancisco Bay,	a prison.	
A. was using to be	B. use to be	C. used to be	D. was used to being
27. Pieter Bruegel the	Elder "Th	e Tower of Babel'	' in 1563.
A. painted B.	has painted C	C. has been painting	g D. has been painted
28. Britain th	e Napoleonic Wars	s for six years whe	n income tax was introduced in 1799.
A. had been fighting	B. had fought	C. was fighting	D. fought
29. He wore his hair in	n a ponytail,	?	
A. doesn't he	B. didn't he	C. wasn't he	D. hadn't he
30. His French won't	improve unless he	more.	
A. will study	B. will be studying	ng C. studies	D. studied
Промежуточная аг	<b>ттестация</b> по д	цисциплине явля	ется итоговой проверкой знаний

*Промежуточная аттестация* по дисциплине является итоговой проверкой знаний и компетенций, полученных студентом в ходе изучения дисциплины.

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в виде зачета, который представлен в форме тестовых заданий. Промежуточная аттестация проводится в соответствии с требованиями Положения об аттестации учебной работы студентов института.

4.4. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения дисциплины

#### Типовые вопросы к зачету:

#### 1. Put the verbs in brackets into the correct tense.

- 1. Fortunately the news was not as bad as we (expect).
- 2. When I (drive) to work this morning, the streets were almost empty.
- 3. I didn't want to meet Paul so when he entered the room I (leave).
- 4. I don't want anyone to overhear us, but I (tell) you what happened when we (be) alone.
- 5. She (look for) a place to live at the moment.

#### 2. Translate into English.

- 1. Inoticed (чтоонасмотритнаменя).
- 2. Weknew (что он не вернется).
- 3. He spoke much better. Itwasclear (чтоонмногозанимался).
- 4. Itbecamequiteevident (что случилось что-то нехорошее (gowrong)).
- 5. Thenyou'llbesorry (что не говорите по-английски).

#### 3. Translateinto English.

- 1. Никто не помнил, кто начал этот разговор и как он превратился в ссору.
- 2. Я не знаю, кто ответит лучше.
- 3. Я не имею ни малейшего представления (thefaintestidea) о чем вы говорите.
- 4. Он проснулся. Возле его кровати звонил телефон.
- 5. На этой неделе у меня не было времени, чтобы просмотреть вашу статью.

#### 4. Put the questions to the following answers.

١.	·? – It takes me 20 min to get to my work.
2.	? - I moved to ST. Petersburg in 1998.
3.	·? - Yes, I have been to Italy twice.
1.	? - I've known him all my life.
5.	? - No, I don't like playing football.

#### 5. Correct the mistakes.

- 1. Do you afraid of dogs?
- 2. Have you ever been in India?
- 3. Is it often rain in St. Petersburg?
- 4. I haven't got no money?
- 5. He has got a lot of brothers, isn't he?

#### 6. Put questions to the underlined words.

- 1. They invited <u>Lucy and Jake</u>.
- 2. New York is very far from London.
- 3. Derek takes the bus three times a week.
- 4. Something very strange has happened.
- 5. It took Lucy two hours to write an essay.

#### 7. Report the following sentences.

- 1. She asked me, "Do you think it's right?"
- 2. He said, "Bill wants to know if you're free tomorrow?"
- 3. "Who are you looking for?" she asked.

#### РАЗДЕЛ 5. Глоссарий

При изучении дисциплины студенты используют отраслевые англо-русские и русскоанглийские словари, выходные данные которых приводятся в разделе «Информационное сопровождение дисциплины», и толковые и тематические английские словари по социальной работе, интернет-сайты которых также указываются.

#### РАЗДЕЛ 6. Информационное обеспечение дисциплины

#### 6.1. Перечень рекомендуемой литературы, необходимой для освоения дисциплины

№	Наименование издания	Тема 1	Тема 2	Тема 3	Тема 4	Тема 5	Тема 6
	Основная литература						
1	Иванова, О. Ф. Английский язык. Пособие для самостоятельной работы студентов (в1-с1): учебное пособие для вузов / О. Ф. Иванова, М. М. Шиловская. – Москва: Издательство Юрайт, 2019. – 352 с. – (Бакалавр и специалист). – ISBN 978-5-534-09173-1. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <a href="https://biblio-online.ru/bcode/442372">https://biblio-online.ru/bcode/442372</a>	+	+	+	+	+	+
2	Кузнецова, А.Ю. Грамматика английского языка: от теории к практике [Электронный ресурс]: учебное пособие / А.Ю. Кузнецова. — 3-е издание. М.: Флинта, 2017. — 152 с. — Режим доступа: http://ibooks.ru/reading.php?productid=25442		+	+	+		
3	Шевелёва С.А. Английский для гуманитариев [Электронный ресурс]: учебное пособие / С.А. Шевелёва М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2010 397 с. – Режим доступа: http://ibooks.ru/reading.php?productid=24680			+	+	+	
	Дополнительная литература						
1	Макарова, Е. А. Английский язык для психологов [Электронный ресурс]: учебник и практикум / Е. А. Макарова. – М.:Юрайт, 2018. – 329 с. – Режим доступа: <a href="https://www.biblio-online.ru/book/E4354D7B-FE79-434D-A448-1B1F0EF8C084">www.biblio-online.ru/book/E4354D7B-FE79-434D-A448-1B1F0EF8C084</a> .	+			+		+
2	Невзорова, Г. Д. Английский язык [Электронный ресурс] . В 2 ч. Часть 2: учебник / Г. Д. Невзорова, Г. И. Никитушкина. — М.:Юрайт, 2018. — 403 с. — Режим доступа: <a href="www.biblio-online.ru/book/CC98F55C-CB9E-4C91-948A-35883D066D5E">www.biblio-online.ru/book/CC98F55C-CB9E-4C91-948A-35883D066D5E</a> .		+				+
3	Невзорова, Г. Д. Английский язык [Электронный ресурс]. В 2 ч. Часть 1: учебник / Г. Д. Невзорова, Г. И. Никитушкина. – М.:Юрайт, 2018. – 339 с. – Режим доступа: <a href="https://www.biblio-online.ru/book/8EB298C1-8326-4712-A841-311E7D62B566">www.biblio-online.ru/book/8EB298C1-8326-4712-A841-311E7D62B566</a> .		+		+	+	

# 6.2. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», используемых при освоении дисциплины

- 1. One Stop English [Electronic resource]. Режим доступа: www.onestopenglish.com/skills/news-lessons/monthly-topical-news-lessons/. Загл. с экрана.
- 2. 2. Free Online English Grammar Test [Electronic resource]. -. Режим доступа: www.british-study.com/quizzes/grammar-test.php.
- 3. Businessenglishsite.com [Electronic resource] 2007- . Режим доступа: <a href="http://www.businessenglishsite.com/CVtips.com">http://www.businessenglishsite.com/CVtips.com</a> . Загл. с экрана

## 6.3. Перечень программного обеспечения, профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для изучения дисциплины

В рамках дисциплины используется следующее лицензионное программное обеспечение: MS OFFICE – Word, Excel, PowerPoint.

В учебном процессе используются следующие информационные базы данных и справочные системы:

EastView [Электронный ресурс]: informationservices. – Электрон.текстовые дан. – Режим доступа: <a href="https://dlib.eastview.com/browse/udb/12">https://dlib.eastview.com/browse/udb/12</a> . – Загл. с экрана.

Ibooks.ru [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. — Электрон.текстовые дан. — Режим доступа: <a href="https://ibooks.ru">https://ibooks.ru</a> — Загл. с экрана.

Гарант [Электронный ресурс]: информационно-правовое обеспечение. — Электрон.текстовые дан. — Режим доступа: <a href="http://cloud.garant.ru/#/startpage:0">http://cloud.garant.ru/#/startpage:0</a>. — Загл. с экрана.

Консультант студента [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – Электрон.текстовые дан. – Режим доступа: <a href="http://www.studentlibrary.ru/">http://www.studentlibrary.ru/</a> – Загл. с экрана.

Электронная библиотека СПбГИПСР [Электронный ресурс]. — Электрон.текстовые дан. — Режим доступа: <a href="http://lib.gipsr.ru:8087/jirbis2/index.php?option="http://lib.gipsr.ru:8087/jirbis2/index.php?option="com\_irbis&view=irbis&Itemid=456">http://lib.gipsr.ru:8087/jirbis2/index.php?option=</a> <a href="mailto:com\_irbis&view=irbis&Itemid=456">com\_irbis&view=irbis&Itemid=456</a>— Загл. с экрана.

Электронный каталог библиотеки СПбГИПСР [Электронный ресурс]. – Электрон.текстовые дан. – Режим доступа: <a href="http://lib.gipsr.ru:8087/jirbis2/index.php?option="http://lib.gipsr.ru:8087/jirbis2/index.php?option="com\_irbis&view="irbis&Itemid=435">http://lib.gipsr.ru:8087/jirbis2/index.php?option=</a> сот irbis&view= irbis&Itemid=435 . - Загл. с экрана.

ЮРАЙТ [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. — Электрон.текстовые дан. — Режим доступа: <a href="https://biblio-online.ru/">https://biblio-online.ru/</a> — Загл. с экрана.

Заведующая библиотекой		_Г.Л. Горохова
	(подпись, расшифровка)	